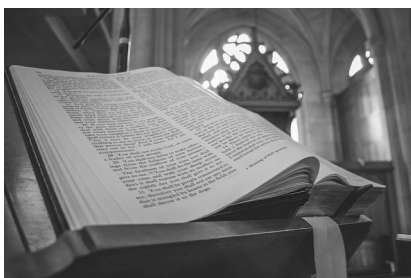


**Les Amis du Jour du Seigneur
À la télévision de Radio-Canada,
en collaboration avec les évêques catholiques du Canada**



**HOMÉLIE DU 15 AOÛT 2021
*Assomption de la Vierge Marie, B***

HOMÉLISTE : Père Gilles Pelland s.j.

Les mystères de la foi sont étroitement reliés. Ainsi, observait Bossuet, Notre Dame a reçu Jésus au jour de l'Incarnation; Jésus la reçoit dans sa divine magnificence en son Assomption. Assumant notre humanité, le Verbe n'a pas dédaigné de descendre vers elle, mais c'est pour l'élever, le moment venu, dans l'océan sans rivage de sa Gloire. Pour cette raison, si on pouvait distinguer des jours dans la parfaite permanence de l'éternité (sans hier et sans demain), on penserait à l'exaltation de Notre Dame au trône où son Fils la couronne de douze étoiles comme une des fêtes les plus brillantes du ciel. Mais ce serait une façon très humaine et bien pauvre de penser ce que nous savons être plus beau et plus grand que tout ce que nous pourrions rêver, puisque cette fête est à la mesure non pas de la petitesse des créatures mais de l'infinie grandeur du coeur de Dieu.

Pour mieux approcher le mystère que nous célébrons aujourd'hui, il faut en quelque sorte revenir en arrière et considérer ce que signifie la conception immaculée de Notre Dame. Si on demande ce que c'est, on répondra le plus souvent (à condition, bien entendu, d'avoir été catéchisé!): "elle est née sans péché". C'est là toutefois une expression négative - comme si on se contentait de définir une belle journée comme une journée où il ne pleut pas, alors qu'il serait bien préférable de dire (de façon positive) que c'est une journée de grand soleil. Parler de la conception immaculée de Notre Dame, c'est dire non seulement que jamais le péché ne l'a même effleurée, mais que la racine la plus profonde de son être est toujours restée toute pure, qu'il n'y a donc jamais eu le moindre écran entre elle et celui qu'elle aimait.

La très douce lumière du Seigneur entrainait en elle sans obstacle; en même temps, rien ne venait empêcher l'élan de tout son être dans l'amour vers celui qui venait en elle. Cet amour-là, comme disait le Cantique des Cantiques, était comme un feu que l'eau des grands fleuves dans leur immensité n'aurait pu éteindre. D'autre part, il ne pouvait que grandir toujours.

Car l'amour, s'il est vrai, ne dira jamais: j'ai aimé assez; il dira toujours: je désire ardemment aimer plus. C'est évoquer d'avance ce que sera toute la vie de Notre Dame - à Nazareth, à Cana, au pied de la croix, le matin de Pâques, mais aussi le temps qui a suivi l'Ascension et la Pentecôte où elle n'a pu que reprendre sans cesse la même prière: "quand reviendras-tu, quand te reverrai-je?"

Cet amour ardent et toujours grandissant ne pouvait pas couvrir indéfiniment sous la cendre. Il finira par unir dans le ciel de manière ineffable ce qui ne pouvait indéfiniment être séparé en ce monde. Vint le moment où elle a été portée vers le Seigneur comme sur une nuée de désirs. La mort pour nous comporte toujours un arrachement, une brisure. Pas dans le cas de Notre Dame. On pensera plutôt au fruit mûr que la plus légère secousse détache doucement de l'arbre. Mais comme c'est là évoquer une chute, on a pensé avec raison que l'image était inappropriée. D'ailleurs lorsqu'il s'agit des choses de Dieu, il vaut toujours mieux chercher à utiliser les mots de l'Écriture; c'est ce qu'a fait la tradition chrétienne. On a demandé au Cantique des Cantiques comment se représenter l'ineffable moment de l'Assomption. Les images ont coulé comme de source. Pensez, a-t-on dit, à la majestueuse beauté de l'aurore.

Elle vient si doucement, mais sa lumière finira par remplir le ciel de splendeur à l'heure de midi. Voyez de même comme la fumée de l'encens s'élève délicatement au sanctuaire, à l'heure solennelle où la communauté s'unit dans la prière pour chanter sa joie. Représentez-vous enfin les anges regardant la terre et voyant soudain Notre Dame monter vers le ciel. Ils poussent ensemble un cri de joie: "Quelle est donc cette merveille qui s'élève du désert, appuyée sur le coeur de son Bien-Aimé!" Car elle ne vient pas seule: le Seigneur glorieux l'a prise affectueusement dans ses bras et la porte dans l'éternité de sa joie et de sa paix.

Saint Benoit et ses compagnons nous ont laissé dans la grotte de Subiaco un dessin inspiré une fois de plus du Cantique. Le Seigneur est assis sur son trône de gloire.

De sa droite, il embrasse sa Mère - alors que, dans sa main gauche, il tient le Livre sacré ouvert à la page où il est écrit: "Viens, ma Bien-Aimée!" Le dessin de Subiaco est encore bien fruste, mais il sera repris plus tard dans l'immense et très précieuse mosaïque en or que les pèlerins peuvent contempler aujourd'hui dans l'abside de Sainte-Marie-du-Transtévère à Rome.

Il est exceptionnel de pouvoir compter sur l'art de grands maîtres comme ceux qui ont fait les basiliques romaines, mais on pourrait trouver peut-être autant ou même davantage en s'y prenant d'une autre manière. C'est ce qu'on a fait, par exemple, dans un village du Tyrol situé à mille mètres sur un haut plateau des Dolomites, près de la passe du Brenner.

Chaque année au milieu d'août, les prés se couvrent de fleurs des champs - dont Jésus nous a dit qu'elles étaient vêtues de façon plus somptueuse que Salomon dans toute sa gloire. Pendant longtemps, l'après-midi du jour de l'Assomption, il était d'usage d'aller en procession bénir les fleurs des champs en les offrant à la Reine du ciel - "la plus belle de toutes les fleurs".

On ne doit pas séparer le mystère de l'Assomption et le mystère du couronnement de Notre Dame. Elle n'a jamais rien eu pour elle. Tout ce qu'elle a eu, elle l'a eu pour Jésus. Sa couronne, c'est la joie de son Fils; mais c'est aussi la joie de ses enfants - ceux et celles que Jésus lui a remis au moment très sacré où il allait mourir. Tout cela est inséparable, si bien que la fête de l'Assomption n'intervient pas chaque année comme une simple décoration ou un appendice dans le grand cycle des mystères du Verbe incarné. Notre Dame, en son Assomption et son couronnement, est l'image vivante de ce que sera l'Église, quand le Christ, comme dit s. Paul, ayant achevé d'éliminer le mal et la mort, remettra le Royaume à son Père.

Ce grand jour-là, nous retrouverons sans plus pouvoir être jamais séparés, ceux et celles qui nous étaient chers; nous formerons ensemble comme une seule gerbe de joie, toute resplendissante de l'éclat de la Gloire du Christ ressuscité.

Telle est notre espérance dans la certitude la foi; c'est elle que nous présente la solennité d'aujourd'hui en nous invitant à nous tourner vers Notre Dame, radieuse promesse et vivante image de ce que deviendra l'Église.

En la fête de l'Assomption, nous est donnée la joie d'entrer dans le mystère de la femme couronnée de douze étoiles de l'Apocalypse, (les douze étoiles figurant les douze tribus d'Israël, c'est-à-dire l'ensemble des élus, la postérité innombrable promise à Abraham - plus nombreuse que les étoiles dans le ciel et les grains de sable sur la grève au bord de la mer.)

On comprend que l'Église, chaque soir, à l'heure de Vêpres, veuille reprendre le cantique d'allégresse de Notre Dame: "J'étais si petite, et pourtant tu as fait pour moi de si grandes choses...!"

Mes frères et mes soeurs, nous restons à la garde de Notre Dame de l'Assomption, parce qu'elle passe son ciel à penser à ses enfants. Prions-la aujourd'hui comme on aimait le faire autrefois dans les couvents avec tant de respect mais surtout tant d'affection: "O souveraine tendresse qui se pose sur nous, très pur miroir de la Douceur de Dieu, ô Notre Dame, apprenez-nous à rester tournés vers le Seigneur Jésus, en attendant le jour bienheureux où vous nous accueillerez tous ensemble dans la grande fête que son amour nous a préparée."

AMEN.

*Le Comité de Diffusion de Célébrations liturgiques (CDCL),
au nom des évêques canadiens,
assure les relations avec les Amis du Jour du Seigneur.*

1340, boul. Saint-Joseph Est,
Montréal, Qc, H2J 1M3

Téléphone: 514-524-8223

Adresse courriel: info@jourduseigneur.ca

Pour retrouver les textes de toutes les homélies, consultez le site
web
jour-seigneur.ca/fr/homelies
